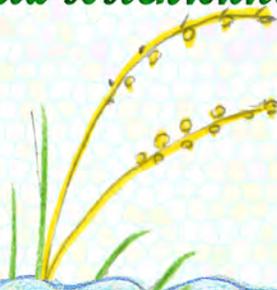


1° Circolo Didattico
Olbia



La diversità è Bio

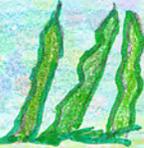
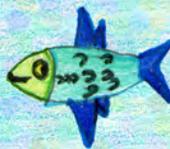
Progetto di educazione all'Ambiente
e alla sostenibilità



CHE PREZZA



MAMMA



1° Circolo Didattico Olbia

La diversità è Bio

*Progetto di educazione all'Ambiente
e alla sostenibilità*

A cura delle maestre:

*Fabriella Vitale - Teresa Musina - Carla Can - Lucia Pinas
Raffaella Infante - Daniela Trioli - Rita Spina - Rita Camboni*

1° Circolo Didattico Olbia

La diversità è Bio

Progetto di educazione all'Ambiente e alla sostenibilità

Edizione a cura dell'Editrice Taphros - Giugno 2012

La Natura, uno strano mondo

All'emissione del nostro primo respiro, diveniamo esploratori di uno strano mondo: il mondo della natura. In alcuni di noi, questo interesse può affievolirsi con l'incalzare frenetico della vita o addirittura spegnersi. In altri, più fortunati, si mantiene vivo per tutta la loro esistenza. Un notevole contributo all'interesse relativo al mondo naturale della propria regione di appartenenza ed alla sua conservazione è dato dalla scuola, che attesta notevole rilevanza nell'intento di estendere e sostenere esempi di vita intonati con la conservazione del mondo naturale, offrendo percorsi didattici sulle osservazioni pratiche del patrimonio biologico dell'area di studio.

È dunque con orgoglio che ho accettato l'incarico finalizzato a stimolare il desiderio di conoscenza, che può portare gli alunni a scoprire i molteplici aspetti ambientali della diversità biologica del loro luogo d'appartenenza. Nel loro spirito infantile, in tutta la loro purezza, questi piccoli esploratori hanno aderito in comune alla realizzazione di tale progetto didattico partecipando con estremo interesse alle attività di ricerca relativa all'esplorazione ed alla conoscenza dei propri territori.

Una volta organizzate le osservazioni sul campo, con buona conoscenza degli elementi preliminari relativi alla diversità biologica, è stato semplice condurle, dato il forte e trascinante entusiasmo, non esclusivo degli alunni, ma anche delle loro insegnanti, sublime forza intellettuale, che hanno contribuito a rendere manifesto ed evidente nei piccoli studenti, l'interesse per la storia naturale e per il loro territorio. L'abbondanza delle osservazioni ha premiato l'entusiasmo degli alunni, soprattutto quelle a carattere geografico, botanico e zoologico, probabilmente destinate ad avere eco di ulteriori accertamenti e di più ampie discussioni.

Tali analisi, hanno consentito agli allievi di maturare nel proprio territorio un maggior senso di garanzia nei confronti delle sue risorse.

Dr. Benedetto Cristo (Naturalista)

Il fumetto, un mondo ancora più strano

La società attuale è in evoluzione rapida; tecnologicamente ha raggiunto livelli impensabili qualche decennio fa; ma il livello di civiltà non si misura solo in pixel, gli abitanti del pianeta devono rendersi più sensibili ad alcuni temi da cui dipende la sopravvivenza stessa dell'umanità. Questi temi sembrano banali, benché se ne parli spesso, ma è necessario parlarne di più e nel modo corretto.

In questo progetto si è puntato sulla sensibilizzazione nei confronti della biodiversità, ponendo l'attenzione sugli elementi della natura che spesso sono messi a rischio dall'incoscienza del genere umano.

Si è individuato il mezzo più idoneo alla diffusione di questi principi e dopo qualche incontro per approfondirne la conoscenza, gli allievi si sono cimentati nella realizzazione di un racconto per immagini.

Il fumetto in effetti, da sempre, è uno straordinario veicolo di divulgazione popolare, in tutte le nazioni del mondo. Gli eroi e i paladini dei più noti fumetti internazionali si sono spesso ritrovati a interpretare ruoli educativi aiutando i bambini a comprendere meglio certi temi.

Ma cosa succede se sono gli stessi bambini a creare i personaggi e disegnarli, imparando anche a conoscere meglio lo strano mondo del fumetto? Beh! Il risultato di questo lavoro è tra le vostre mani.

Dario Maggiore (Grafico)

Un ippocampo che viene da lontano

Classi 4^a A e 4^a B

Via Nanni

Questa è la storia di un cavalluccio marino proveniente dai mari del sud. Il padre è stato trasferito e tutta la famiglia si ritrova ad affrontare il viaggio che li porterà, a seguito di un cargo, nelle acque dell'isola di Tavolara. Il piccolo ippocampo viene inserito in una scuola locale e conosce i suoi nuovi compagni. Preso però dalla nostalgia per i vecchi amici, vorrebbe ritornare nel suo habitat. I nuovi amici cercano di confortarlo ma alla fine la famigliola riparte.

Angelica Addis · Katya Ajdini · Carlo Altana · Chiara Ballarotto · Gaia Bianco · Lorenzo Buffa · Bruno Cherchi · Enrico Curreli · Giovanni Dalu · Lorenzo Demurtas · Francesca Fumera · Leonardo Maggiore · Alessia Marrocu · Sara Melino · Gabriele Meloni · Francesco Pileri · Fabiana Punzo · Alexandru Raduca · Rodolfo Spano · Miriam Stefanini

Maggie Argiolas · Selma Beganovic · Daniele Cirilo · Riccardo Deiana · Giovanni Paolo Guerrieri · Manuel Ibba · Alessandro Maccioni · Valeria Manzoni · Chiara Massaro · Francesco Mei · Laura Pala · Giulio Pinna Asseselli · Dominika Radomska · Julia Radomska · Lara Salerno · Nicol Andrea Sanna · Giorgia Sardanù · Erika Serra · Desiree Spada · Davide Talarico

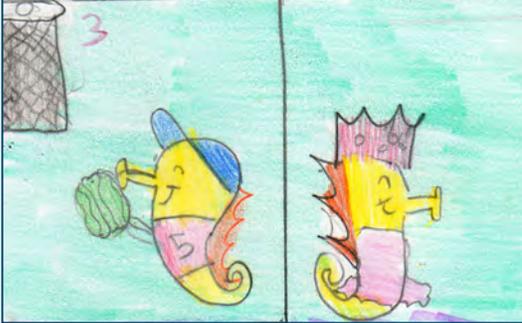
RICK E LA SUA FAMIGLIA ABITANO NEI MARI DEL CANALE DI SUEZ NELLA ZONA PACIFICO



RICK VA A SCUOLA



RICK VA HA BASKET SUSY VA HA DANZA



LA FAMIGLIA SI STA PREPARANDO LE VALIGIE E ...

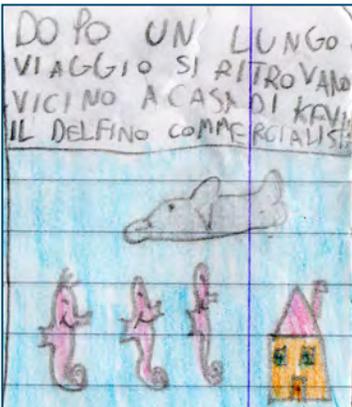


IL PADRE RIENTRA A CASA E DA UNA BRVIA NOTIZIA



LA FAMIGLIOLA PREPARA LE VALIGIE





IN UN GIORNO DI LUGLIO, MENTRE I TURISTI NUOTANO
SPENSIERATI NEL MARE, NELLA SCUOLA MARE BLU TUTTO
È PRONTO PER L'INIZIO DELLE LEZIONI.



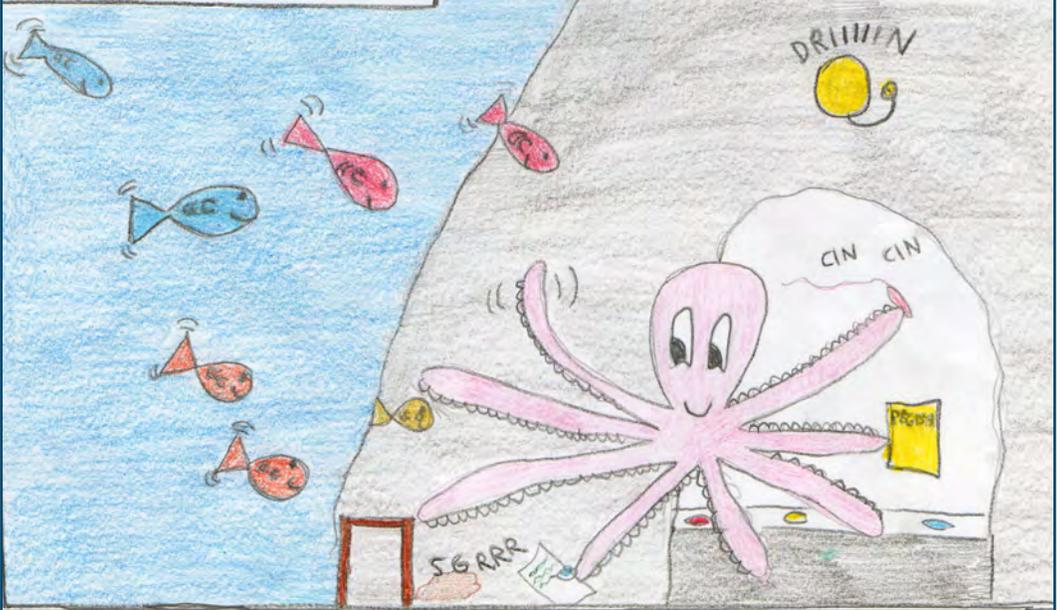
2 ORATE, CERNE/SPIGOLE, OLIVARI E SEPIE SI PREPARANO ALLO
STUOIO

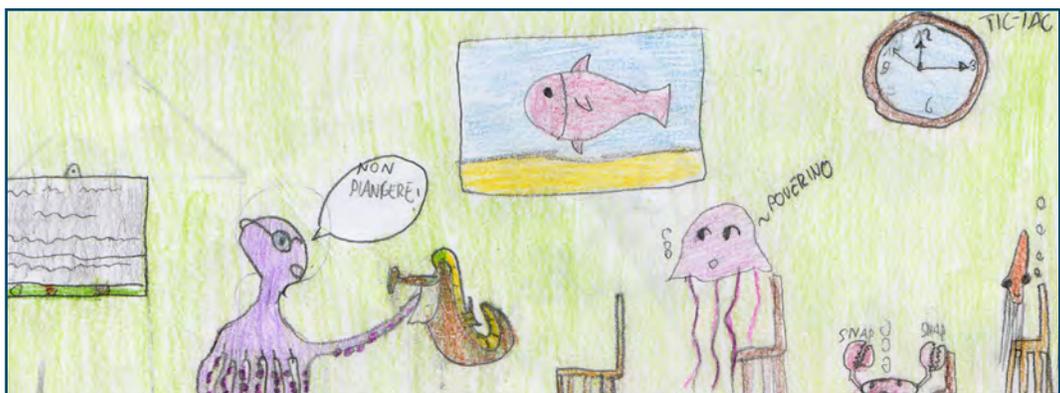
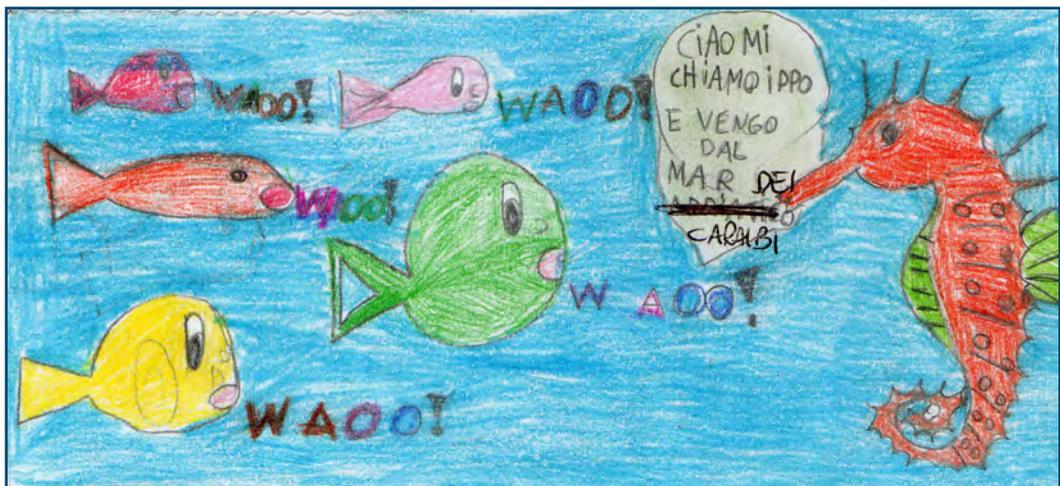


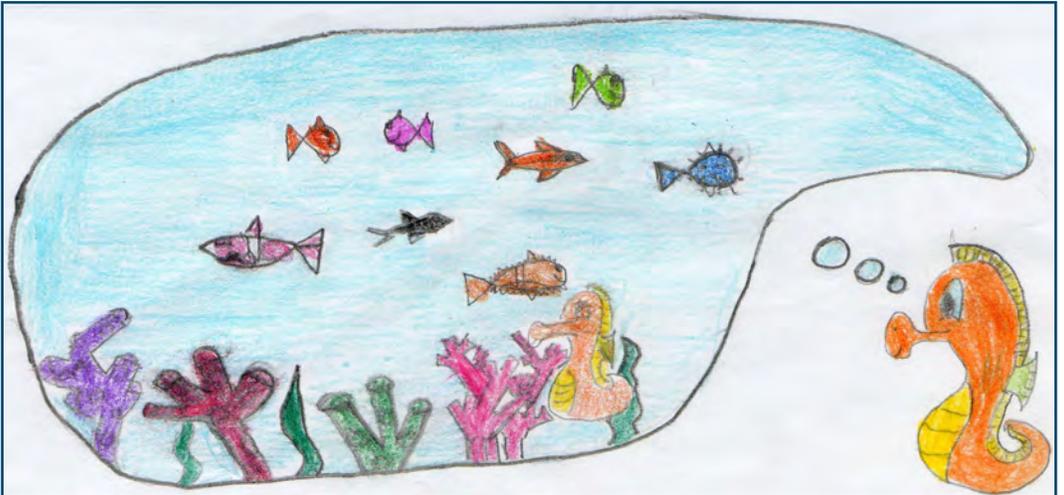
ANCHE LE STELLE MARINE, I GRANCHI, I FAGURI E GAMBERI
ACCORRONO EMOZIONATI!

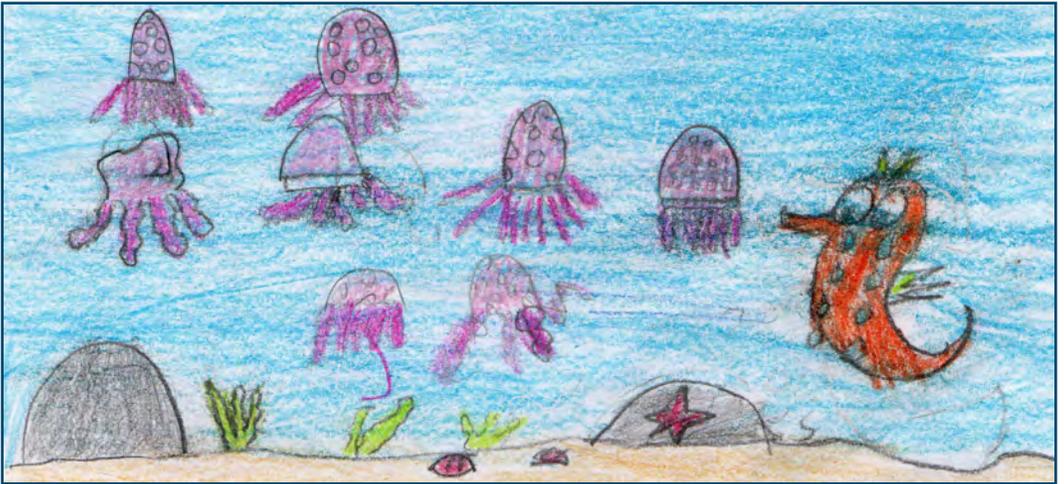


IL MAESTRO POLPO
CHE LI ASPETTA ALL'INGRESSO









GLI AMICI PARLANO TRA LORO



MI MANCA
LA
MIA FAMIGLIA







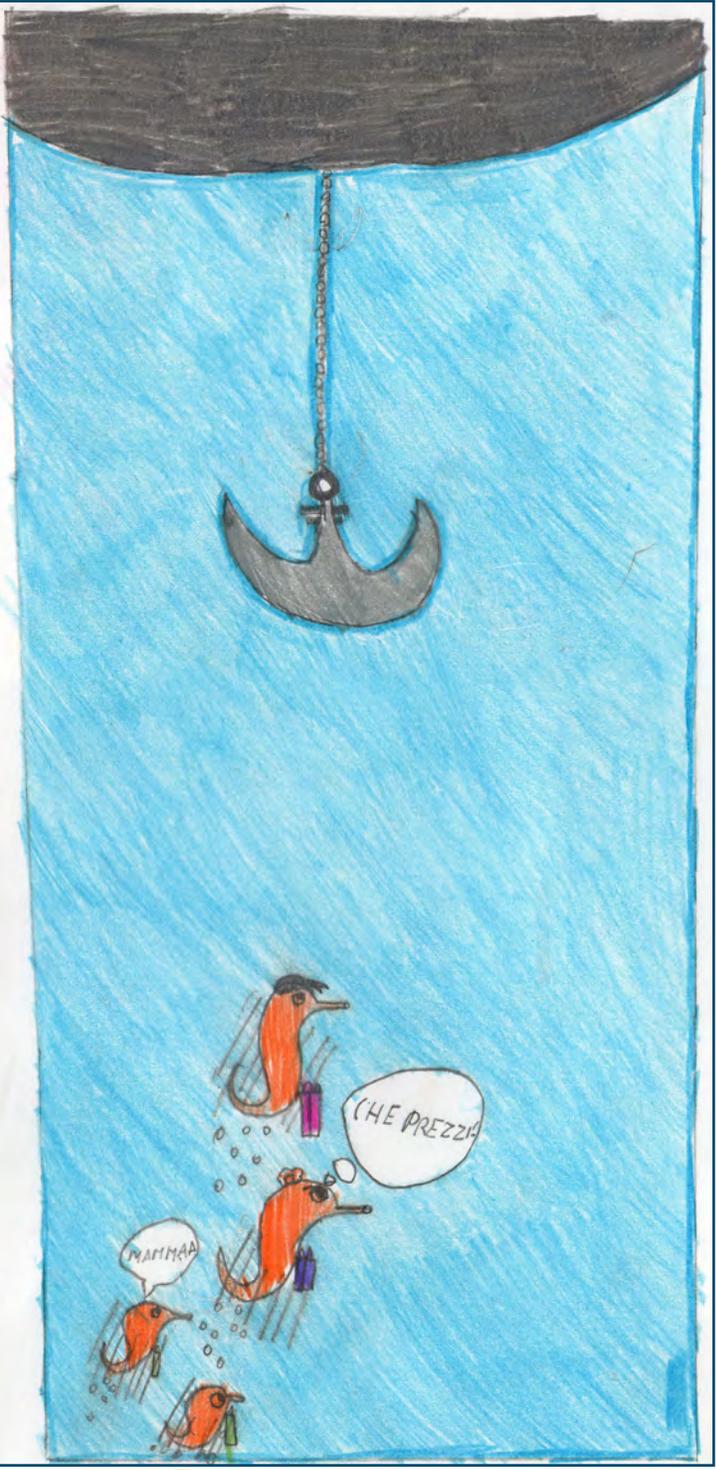
BIGLIETTERIA



TIRRENA CARGO

UNA PERSONA 150
DUE PERSONE 200
QUATTRO PERSONE 300

UNA PERSONA 20
DUE PERSONE 30
QUATTRO PERSONE 40



Il falco intrappolato

Classe 5^a A e 5^a B

Via Nanni

In un ambiente tipico mediterraneo vivono animali molto diversi tra loro. Un falco, adocchiata una lucertola, si butta in picchiata per catturarla. Il riccio avvisa la lucertola e, sbagliando mira, il falco va a imbrigliarsi in un sacchetto di spazzatura. La sua vita è in pericolo ma gli altri animali lo soccorrono e riescono a salvarlo. Il ragno tesserà una tela a mo' di garza per fasciargli l'ala ferita.

Roberta Addis · Alessia Anedda · Alice Ara · Simone Buioni · Gaia Careddu · Ilaria Carzedda · Edoardo Cassitta · Giordano Desole · Elena Frau · Davide Frisciata · Maira Gusinu · Vanessa Mancini · Maria Teresa Masia · Emanuele Pinducciu · Giorgia Pinna · Alessandro Russano · Gianluca Russu · Paola Sanna · Valentina Senatore · Alice Serreri · Giosuè Sotgiu · Maicol Stefanini · Luiza Ungurenasu · Francesco Ventroni

Riccardo Atzeni · Cesare Barabino · Nicole Degortes · Lucrezio Dettori · Anna Iai · Alberto Lazzari · Luca Lombardo · Manuel Mannoni · Sara Manueddu · Alessandro Morino · Edoardo Muzzetto · Giada Nespolini · Martina Orrù · Diego Pinducciu · Giuseppe Piu · Rosa Rodriguez · Arianna Sanna · Andreea Sava · Marina Smarandache · Janira Uberto · Paolo Wang

IN UNA VECCHIA QUERZIA, NELLA MACCHIA MEDITERRANEA
VIVEVANO 4 ANIMALI: UN FALCO, UN RICCIO, UN RAGNO E UNA
LUCERTOLA



CHE SPONTINO!!!

IN UNA BELLA GIORNATA
D'ESTATE LA LUCERTOLA
PRENDEVA PIU' TANTO
IL SOLE, MA AD UN
CERTO PUNTO UN
FALCO LA VIDE E
PENSO...



IL FALCO VIDE
LA LUCERTOLA
E SCESE IN
PICCHIATA, MA
IL RICCIO AVISE
LA LUCERTOLA
CON UN FISCHIO
E LA LUCERTOLA
SI SPOSTO!

ATTENTA
LA LUCERTOLA!!!
Fiiii

IL FALCO FINÌ DRITTO DRITTO IN UN SACCHETTO LASCIATO LÌ DAI CAMPEGGIATORI.





Povera testuggine ingorda

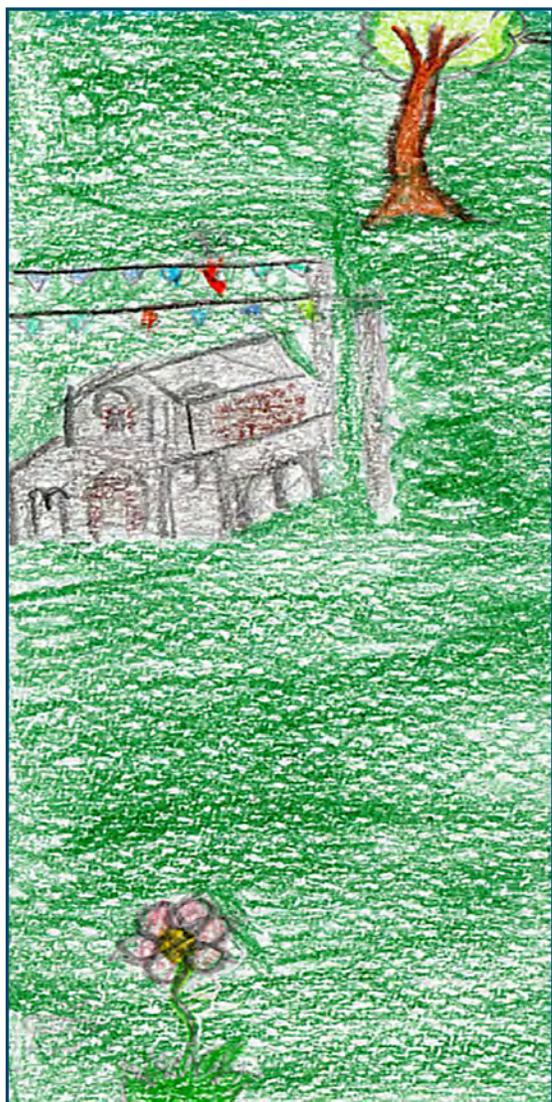
Classi 4^a A e 4^a B

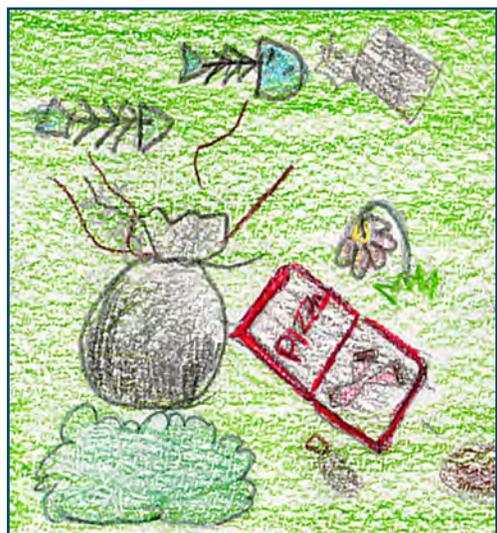
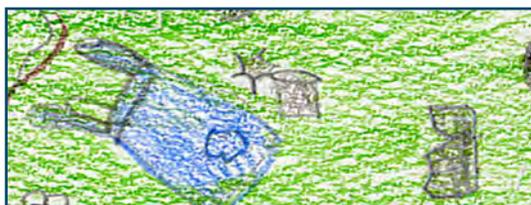
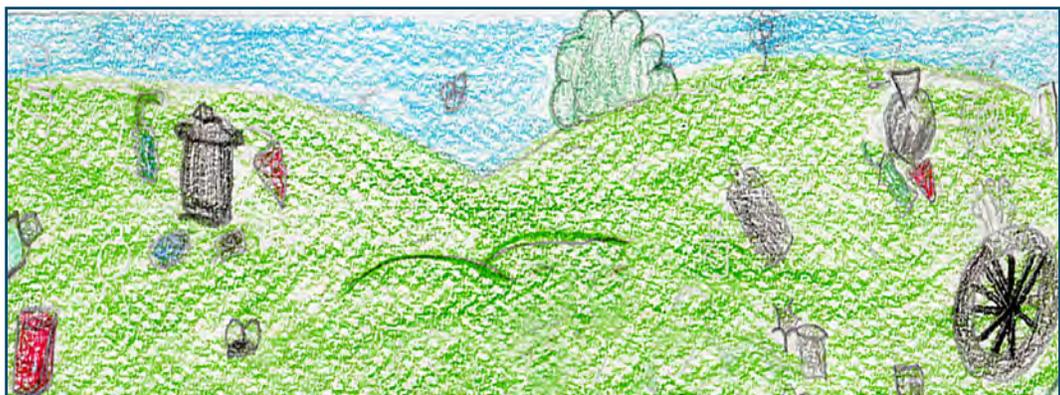
San Simplicio

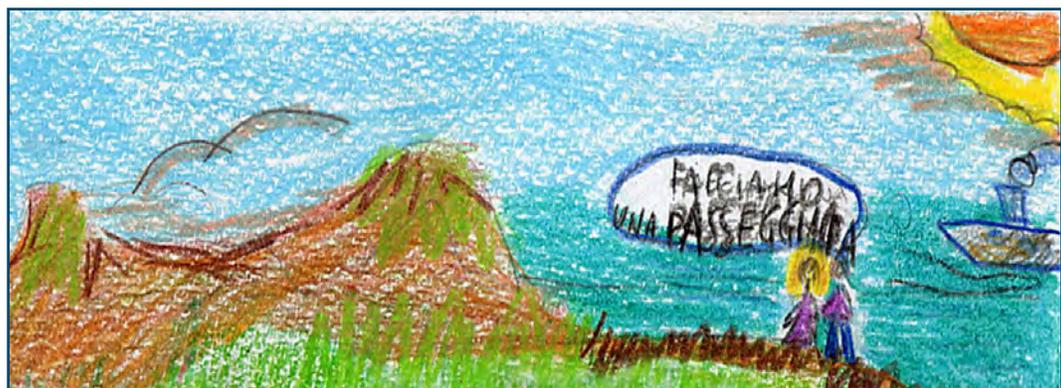
In un ambiente tipico della macchia mediterranea (nella fattispecie una zona di campagna vicino al porto di Olbia), vive una tartaruga. Alla ricerca di cibo, si imbatte in una radura piena di rifiuti di ogni genere. Per l'ingordigia inizia a mangiare ma rimane soffocata da un sacchetto di plastica. Due ragazzi che passeggiano da quelle parti la incontrano mentre sta spirando ma colgono l'ultimo suo messaggio che è un invito a rispettare la natura.

Martina Altea · Francesco Amendola · Davide Budroni · Eduard Cristian Carzedda Deaconu · Ludovica Comiti · Francesco Curreli · Emma Fresu · Maura Roberta Liggeri · Erika Meloni · Nazish Mohammad · Angela Mula · Giorgia Mulas · Lorenzo Mura · Carlo Pileri · Elisa Pinna · Michela Piredda · Eleonora Pontis · Daniele Alberto Puddu · Michela Sanciu · Marta Selis · Michele Serra · Yi Xin Sun · Simona Alice Sut · Ludovica Vargiu

Simone Abeltino · Mariana Mirabela Babes · Antonio Burrari · Gabriele Cossu · Francesco Enne · Alessia Fiori · Alessandra Lai · Arianna Malatesta · Teresa Mossa · Gabriele Multinu · Niccolò Murgia · Ludmila Palomba · Mattia Perna · Emanuele Piccinu · Alida Pileri · Roberta Piras · Giulia Piro · Jessica Varruciu · Giovanni Zheng











PROVINCIA OLBIA - TEMPIO
SETTORE AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ
SERVIZIO EDUCAZIONE AMBIENTALE
E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,
VALUTAZIONE IMPATTI